

PRZEDMIOTOWE ZASADY OCENIANIA Z JĘZYKA POLSKIEGO

DLA KLAS IV-VIII

SZKOŁA PODSTAWOWA W KOWALEWIE POMORSKIM

I. ZASADY OGÓLNE

Cele PZO:

- sprawdzenie poziomu opanowania wiedzy i zdobytych umiejętności,
- mobilizowanie ucznia do dalszej pracy,
- stymulowanie rozwoju ucznia,
- diagnozowanie poziomu nauczania.

II. OBSZARY AKTYWNOŚCI PODLEGAJĄCE OCENIE

Na lekcjach języka polskiego oceniane będą:

- wypowiedzi ustne,
- prace literackie,
- technika czytania,
- stopień rozumienia czytanego tekstu,
- sposoby wygłaszania tekstów z pamięci,
- odbiór różnych tekstów kultury,
- umiejętności ortograficzne i interpunkcyjne,
- wiadomości i umiejętności z nauki o języku,
- przygotowanie inscenizacji,
- udział w konkursach literackich, językowych, recytatorskich,
- zaangażowanie i wkład pracy ucznia.

III. SPRAWDZANIE I OCENIANIE OSIĄGNIĘĆ UCZNIÓW

1. Formy aktywności:

- odpowiedzi ustne,
- samodzielna praca na lekcji,
- praca domowa,
- udział w konkursach,
- prace klasowe o charakterze literackim,
- prace klasowe z nauki o języku (testy),

- sprawdziany,
- kartkówki,
- przygotowanie do lekcji.

2. Określenie pojęć zgodne z WZO:

1) wypowiedzi pisemne:

- praca klasowa, test – z określonego materiału poprzedzona powtórzeniem, zapisana w dzienniku i zapowiedziana z tygodniowym wyprzedzeniem,
- sprawdzian – obejmuje materiał z 3-5 jednostek lekcyjnych (zapowiedziany na 3 dni przed planowanym terminem przeprowadzenia),
- kartkówka – zapowiedziana lub niezapowiedziana praca obejmująca materiał z 1-3 ostatnich lekcji,
- praca domowa – podlega sprawdzeniu, ale nie zawsze ocenie w formie stopnia,
- prace projektowe,
- testy sprawdzające poziom opanowania wiedzy i umiejętności.

2) wypowiedzi ustne:

- odpowiedzi z ostatnich 3 lekcji,
- wygłaszanie tekstów z pamięci,
- prezentacja, referat,
- aktywność na lekcji.

3. Sposoby oceniania:

- stopniem,
- pochwałą,
- oceną opisową,
- plusami/minusami (aktywność, przygotowanie do lekcji).

4. Skala ocen:

- ocena celująca – 6
- ocena bardzo dobra – 5
- ocena dobra – 4
- ocena dostateczna – 3
- ocena dopuszczająca – 2
- ocena niedostateczna – 1

W **bieżącym** ocenianiu stosuje się również znak „+” (np. 4+/dobry plus).

5. Stosuje się określoną wagę i sposób zapisu:

- praca klasowa – 3x (kolor **czzerwony**)
- kwalifikacja do rejonowego etapu w konkursach przedmiotowych 3x (kolor **czzerwony**)
- I–III miejsce w konkursach gminnych 3x (kolor **czzerwony**)
- sprawdzian (w tym sprawdzian ortograficzny) – 2x (kolor **zielony**)
- odpowiedzi ustne (w tym wygłaszanie tekstów z pamięci, prezentacja, referat) – 2x (kolor **zielony**)
- projekt edukacyjny 2x (kolor **zielony**)
- kartkówka – 1x (kolor **czarny**)
- praca samodzielna (w tym testy z czytania, prace redagowane na lekcji)– 2x (kolor **czarny**)
- praca domowa – 1x (kolor **niebieski**)
- aktywność na lekcji i zajęciach pozalekcyjnych– 1x (kolor **niebieski**)

6. Punkty uzyskane z prac klasowych, testów, sprawdzianów i kartkówek przeliczane są na oceny według następującej skali:

- 100% - celujący
- 99% - 95% - bardzo dobry +
- 94% - 90% - bardzo dobry
- 89% - 82% - dobry +
- 81% - 75% - dobry
- 74% - 65% - dostateczny +
- 64% - 55% - dostateczny
- 54% - 45% - dopuszczający +
- 44% - 35% - dopuszczający
- poniżej 35% - niedostateczny

7. **Dłuższe wypowiedzi literackie powinny odpowiednio spełniać następujące kryterium objętości:**

- klasy IV – minimum strona A5
- klasy V – minimum 150 słów
- klasy VI-VIII – minimum 200 słów

8. Kryteria oceny dla poszczególnych form wypowiedzi:

- 1) Prace literackie w całości lub częściowo przepisane od innych autorów otrzymają ocenę niedostateczną bez możliwości poprawy pracy.
- 2) Jeżeli wypowiedź pisemna ucznia w całości jest nie na temat, oceniona zostanie na 0 pkt.
- 3) Jeżeli w wypowiedzi uczeń w ogóle nie odwoła się do treści lektury obowiązkowej wskazanej w poleceniu, za całą wypowiedź uzyska 0 pkt.
- 4) Jeżeli wypowiedź będzie nieczytelna, oceniona zostanie na 0 pkt.
- 5) Jeżeli wypowiedź nie będzie zawierała w ogóle rozwinięcia (np. uczeń napisze tylko wstęp), przyznane zostanie 0 pkt w każdym kryterium.
- 6) Jeżeli za wypowiedź przyznano 0 pkt w kryterium *Zrozumienie tematu/Zastosowanie odpowiedniej formy* we wszystkich pozostałych kryteriach przyznaje się 0 pkt.

Zaproszenie

Nr	Kryteria	Liczba punktów	Zróżnicowanie punktacji i uwagi dotyczące kryteriów
I.	Zrozumienie tematu	0-1	Pisze zgodnie z poleceniem.
II.	Zamieszczenie informacji odpowiadających na pytania: kto zaprasza? i kogo?	0-1	Podpis pod zaproszeniem i informacje o adresacie
III.	Zamieszczenie informacji odpowiadających na pytania: na co? (w jakim celu?) , kiedy? gdzie?	0-1	Nazwa uroczystości, dzień, miesiąc, rok, godzina, miejsce uroczystości, imprezy
IV.	Charakterystyczne cechy formy wypowiedzi	0-1	Stosuje słownictwo perswazyjne przynajmniej dwukrotnie(wprowadza przysłówki typu: <i>uprzejmie, pięknie, serdecznie</i> ; przymiotniki grzecznościowe, np. <i>kochany, drogi, wielce szanowny</i> ; konstrukcje typu: <i>Mam zaszczyt zaprosić..., To spotkanie nie może obejść się bez Ciebie</i>)
V.	Poprawność językowa	0-1	Dopuszczalny 1 błąd
VI.	Poprawność ortograficzna	0-1	Dopuszczalny 1 błąd
VII.	Poprawność interpunkcyjna	0-1	Dopuszczalny 1 błąd
VIII.	Estetyka zapisu i uwzględnienie akapitów	0-1	Czystość, czytelność zapisu. Dopuszczalne 1 estetyczne skreślenie
		8p.	

Jeżeli uczeń nie wyznacza granicy zdań, nie przyznaje się punktów za kryteria V i VII.

Propozycja przeliczenia punktów na oceny:

8 p. [bez żadnego błędu] → celujący

8 p. → bardzo dobry

6 p. → dobry

5 p. → dostateczny

3 p. → dopuszczający

0 p. – 2 p. → niedostateczny

Opowiadanie/ Opis sytuacji

Nr	Kryteria	Liczba punktów	Zróżnicowanie punktacji i uwagi dotyczące kryteriów
I.	Zrozumienie tematu	0-1	Pisze zgodnie z poleceniem, odwołuje się do lektury.
II.	Zastosowanie odpowiedniej formy	0-1	
III.	Konsekwentnie prowadzona narracja	0-1	Nie zmieniana jest forma narratora
IV.	Przedstawienie przyczynowo-skutkowego toku wydarzeń	0-1	Stosowanie nawiązań między zdaniem i elementami kompozycyjnymi typu: nagle, wtem, niespodziewanie.
V.	Urozmaicenie fabuły.	0-1	Dodanie opisu, dialogu (*), monologu, charakterystyki bohatera
VI.	Kompozycja	0-1	Odpowiednio: wstęp, rozwinięcie, zakończenie
VII.	Styl	0-1	Styl wypowiedzi odpowiedni do jej treści i formy. Jednolity i konsekwentny.
VIII.	Zróżnicowana leksyka	0-1	W tym bogata frazeologia, precyzyjne słownictwo
IX.	Poprawność językowa	0-2	Nie więcej niż 2 błędy językowe – 2 pkt, 3-4 błędy językowe - 1 pkt, 5 i więcej błędów językowych – 0pkt.
X.	Poprawność ortograficzna	0-2	Nie więcej niż 1 błąd ortograficzny – 2 pkt, 2-3 błędy ortograficzne – 1pkt, 4 lub więcej błędów ortograficznych – 0 pkt.
XI.	Poprawność interpunkcyjna	0-1	Dopuszczalne 3 błędy
XII.	Estetyka zapisu i uwzględnienie akapitów	0-1	Czystość, czytelność zapisu; stosuje akapity. Dopuszczalne 2-3 estetyczne skreślenia
		14p.	

(*): Jeżeli uczeń zastosuje dialog, pracę oceniamy jako opowiadanie z dialogiem.

Uwagi: objętość właściwa dla odpowiedniego poziomu nauczania (por. punkt 6).

Jeżeli praca nie spełnia kryterium objętości określonej przez nauczyciela – za kryterium IX, X, XI przyznaje się 0 punktów.

Jeżeli uczeń nie wyznacza granicy zdań, nie przyznaje się punktów za kryteria IX, XI.

Propozycja przeliczenia punktów na oceny:

- 14 p. [bez żadnego błędu] → celujący
- 13 p. → bardzo dobry
- 11 p. → dobry
- 8 p. → dostateczny
- 5 p. → dopuszczający
- 0 p. – 3 p. → niedostateczny

Opowiadanie z dialogiem

Nr	Kryteria	Liczba punktów	Zróżnicowanie punktacji i uwagi dotyczące kryteriów
I.	Zrozumienie tematu	0-1	Pisze zgodnie z poleceniem, odwołuje się do lektury.
II.	Zastosowanie odpowiedniej formy	0-1	
III.	Konsekwentnie prowadzona narracja	0-1	Nie zmieniana jest forma narratora
IV.	Przedstawienie przyczynowo-skutkowego toku wydarzeń	0-1	Stosowanie nawiązań między zdaniem i elementami kompozycyjnymi typu: nagle, wtem, niespodziewanie.
V.	Urozmaicenie fabuły.	0-1	Dodanie opisu, monologu, charakterystyki bohatera
VI.	Poprawnie zapisany dialog	0-1	Każda kolejna wypowiedź zapisana od nowej linii, od myślnika, wielką literą
VII.	Kompozycja	0-1	Odpowiednio: wstęp, rozwinięcie, zakończenie
VIII.	Styl	0-1	Styl wypowiedzi odpowiedni do jej treści i formy. Jednolity i konsekwentny.
IX.	Zróżnicowana leksyka	0-1	W tym bogata frazeologia, precyzyjne słownictwo
X.	Poprawność językowa	0-2	Nie więcej niż 2 błędy językowe – 2 pkt, 3-4 błędy językowe - 1 pkt, 5 i więcej błędów językowych – 0pkt.
XI.	Poprawność ortograficzna	0-2	Nie więcej niż 1 błąd ortograficzny – 2 pkt, 2-3 błędy ortograficzne – 1pkt, 4 lub więcej błędów ortograficznych – 0 pkt.
XII.	Poprawność interpunkcyjna	0-1	Dopuszczalne 3 błędy
XIII.	Estetyka zapisu i uwzględnienie akapitów	0-1	Czystość, czytelność zapisu; stosuje akapity. Dopuszczalne 2-3 estetyczne skreślenia
		15p.	

Uwagi: objętość właściwa dla odpowiedniego poziomu nauczania (por. punkt 5).

Jeżeli praca nie spełnia kryterium objętości określonej przez nauczyciela – za kryterium X, XI, XII przyznaje się 0 punktów.

Jeżeli uczeń nie wyznacza granicy zdań, nie przyznaje się punktów za kryteria X, XI.

Propozycja przeliczenia punktów na oceny:

- 15 p. [bez żadnego błędu] → celujący
- 13 p. → bardzo dobry
- 11 p. → dobry
- 8 p. → dostateczny
- 5 p. → dopuszczający
- 0 p. – 4 p. → niedostateczny

Charakterystyka

Nr	Kryteria	Liczba punktów	Zróżnicowanie punktacji i uwagi dotyczące kryteriów
I.	Zrozumienie tematu	0-1	Pisze zgodnie z poleceniem, odwołuje się do lektury.
II.	Zastosowanie odpowiedniej formy	0-1	
III.	Rozwinięcie tematu	0-4	Obecność podstawowych elementów: 1. przedstawienie postaci 1p. 2. opis wyglądu zewnętrznego 1p. 3. nazwanie cech i ich uzasadnienie (przynajmniej 4 cechy z uzasadnieniem) 1p. 4. ocena własna 1p.
IV.	Zróżnicowana leksyka	0-1	Porównania, epitety, frazeologizmy
V.	Spójność i logiczne uporządkowanie opisu; kompozycja	0-2	1. Pisze tekst spójny o trójdzielnej kompozycji. 2. Pisze tekst logicznie uporządkowany i bez błędów merytorycznych.
VI.	Poprawność językowa	0-2	Nie więcej niż 2 błędy językowe – 2 pkt, 3-4 błędy językowe - 1 pkt, 5 i więcej błędów językowych – 0pkt.
VII.	Poprawność ortograficzna	0-2	Nie więcej niż 1 błąd ortograficzny – 2 pkt, 2-3 błędy ortograficzne – 1pkt, 4 lub więcej błędów ortograficznych – 0 pkt.
VIII.	Poprawność interpunkcyjna	0-1	Dopuszczalne 3 błędy
IX.	Estetyka zapisu i uwzględnienie akapitów	0-1	Czystość, czytelność zapisu; stosuje akapity. Dopuszczalne 2-3 estetyczne skreślenia.
		15p.	

Uwagi: objętość właściwa dla odpowiedniego poziomu nauczania (por. punkt 5).

Jeżeli praca nie spełnia kryterium objętości określonej przez nauczyciela – za kryterium VI, VII, VIII przyznaje się 0 punktów.

Jeżeli uczeń nie wyznacza granicy zdań, nie przyznaje się punktów za kryteria VI, VIII.

Propozycja przeliczenia punktów na oceny:

- 15p. [bez żadnego błędu] → celujący
- 13. p. → bardzo dobry
- 11 p. → dobry
- 8 p. → dostateczny
- 5 p. → dopuszczający
- 0 p. – 4 p. → niedostateczny

Charakterystyka porównawcza

Nr	Kryteria	Liczba punktów	Zróżnicowanie punktacji i uwagi dotyczące kryteriów
I	Zrozumienie tematu	0-1	Pisze zgodnie z poleceniem, odwołuje się do lektur.
II	Zastosowanie odpowiedniej formy	0-1	
III	Rozwinięcie tematu	0-4	Obecność podstawowych elementów: 1. przedstawienie postaci (co najmniej trzy informacje o każdej z nich), 2. opis wyglądu zewnętrznego (sposobu mówienia, poruszania się), 3. porównanie co najmniej czterech cech opisywanych postaci (z uzasadnieniem; przywołanie przykładów z tekstu lektur), 4. własna ocena porównywanych postaci.
IV	Zróżnicowana leksyka	0-1	Porównania, epitety, frazeologizmy.
V	Spójność i logiczne uporządkowanie; kompozycja	0-2	Tekst jest: 1. spójny, zgodny z kompozycją, 2. logicznie uporządkowany (brak powtarzania tych samych treści), bez błędów merytorycznych.
VI	Poprawność językowa	0-2	Nie więcej niż 2 błędy językowe – 2 p. 3-4 błędy językowe – 1 p. 5 i więcej błędów językowych – 0 p.
VII	Poprawność ortograficzna	0-2	Nie więcej niż 1 błąd ortograficzny – 2 p. 2-3 błędy ortograficzne – 1 p. 4 i więcej błędów ortograficznych – 0 p.
VIII	Poprawność interpunkcyjna	0-1	Dopuszczalne 3 błędy.
IX	Estetyka zapisu i uwzględnianie akapitów	0-1	Czystość, czytelność zapisu; stosuje akapity. Dopuszczalne 2-3 estetyczne skreślenia.
		15 p.	

*Jeżeli praca nie spełnia kryterium objętości określonej przez nauczyciela, za kryterium VI, VII, VIII przyznaje się 0 p.
Jeżeli uczeń nie wyznacza granicy zdań, nie przyznaje się punktów za kryteria VI, VIII.*

Propozycja przeliczenia punktów na oceny:

15 p. [bez żadnego błędu] – celujący

13 p. - bardzo dobry

11 p. - dobry

8 p. - dostateczny

5 p. - dopuszczający

0 p. - 4 p. – niedostateczny

Opis dzieła sztuki

Nr	Kryteria	Liczba punktów	Zróżnicowanie punktacji i uwagi dotyczące kryteriów
I	Zrozumienie tematu, zastosowanie odpowiedniej formy	0-1	Pisze zgodnie z poleceniem; opowiadanie nie może dominować nad opisem
II	Krótką informacją o dziele i jego twórcy. Określenie tematyki obrazu.	0-1	Np. portret, martwa natura, scena batalistyczna...
III	Określa położenie elementów względem siebie.	0-1	Np. na pierwszym planie, po lewej stronie.
IV	Nazwanie cech charakterystycznych dla poszczególnych elementów, np. ich kształt, wielkość, kolor	0-1	Nie wystarcza pojedyncze stwierdzenie ani wskazanie tylko jednej cechy dla różnych elementów
V	Określenie nastroju. Sformułowanie własnych wrażeń lub refleksji	0-1	
VI	Urozmaicenie leksyki	0-1	
VII	Spójność i logiczne uporządkowanie opisu; kompozycja	0-1	Odpowiednio: wstęp, rozwinięcie, zakończenie
VIII	Poprawność językowa	0-2	Nie więcej niż 2 błędy językowe – 2 pkt, 3-4 błędy językowe - 1 pkt, 5 i więcej błędów językowych – 0pkt.
IX	Poprawność ortograficzna	0-2	Nie więcej niż 1 błąd ortograficzny – 2 pkt, 2-3 błędy ortograficzne – 1pkt, 4 lub więcej błędów ortograficznych – 0 pkt.
X	Poprawność interpunkcyjna	0-1	Dopuszczalne 3 błędy
XI	Estetyka zapisu i uwzględnienie akapitów	0-1	Czystość, czytelność zapisu; stosuje akapity. Dopuszczalne 2-3 estetyczne skreślenia
		13 p.	

Uwagi: objętość właściwa dla odpowiedniego poziomu nauczania (por. punkt 6).

Jeżeli praca nie spełnia kryterium objętości określonej przez nauczyciela – za kryterium VIII, IX, X przyznaje się 0 punktów.

Jeżeli uczeń nie wyznacza granicy zdań, nie przyznaje się punktów za kryteria VIII, X

Propozycja przeliczenia punktów na oceny:

13 p. [bez żadnego błędu] → celujący

12 p. → bardzo dobry

10 p. → dobry

8 p. → dostateczny

6 p. → dopuszczający

0 p. – 5 p. → niedostateczny

Opis krajobrazu

Nr	Kryteria	Liczba punktów	Zróżnicowanie punktacji i uwagi dotyczące kryteriów
I	Zrozumienie tematu, zastosowanie odpowiedniej formy	0-1	Pisze zgodnie z poleceniem; opowiadanie nie może dominować nad opisem
II	Określa położenie elementów względem siebie.	0-1	Np. po lewej stronie, w oddali...
III	Nazwanie cech charakterystycznych dla poszczególnych elementów, np. ich kształt, wielkość, kolor	0-1	Nie wystarcza pojedyncze stwierdzenie ani wskazanie tylko jednej cechy dla jednego elementu
IV	Określenie nastroju. Sformułowanie własnych wrażeń lub refleksji	0-1	
V	Spójność i logiczne uporządkowanie opisu; kompozycja	0-1	Odpowiednio: wstęp, rozwinięcie, zakończenie
VI	Urozmaicenie leksyki	0-1	
VII	Poprawność językowa	0-2	Nie więcej niż 2 błędy językowe – 2 pkt, 3-4 błędy językowe - 1 pkt, 5 i więcej błędów językowych – 0pkt.
VIII	Poprawność ortograficzna	0-2	Nie więcej niż 1 błąd ortograficzny – 2 pkt, 2-3 błędy ortograficzne – 1pkt, 4 lub więcej błędów ortograficznych – 0 pkt.
IX	Poprawność interpunkcyjna	0-1	Dopuszczalne 3 błędy
X	Estetyka zapisu i uwzględnienie akapitów	0-1	Czystość, czytelność zapisu; stosuje akapity. Dopuszczalne 2-3 estetyczne skreślenia.
		12 p.	

Uwagi: objętość właściwa dla odpowiedniego poziomu nauczania (por. punkt 6).

[Jeżeli praca nie spełnia kryterium objętości określonej przez nauczyciela – za kryterium VII, VIII, IX przyznaje się 0 punktów.]

[Jeżeli uczeń nie wyznacza granicy zdań, nie przyznaje się punktów za kryteria VII i IX.]

Propozycja przeliczenia punktów na oceny:

12 p. [bez żadnego błędu] → celujący

11 p. → bardzo dobry

9 p. → dobry

7 p. → dostateczny

4 p. → dopuszczający

0 p. – 3 p. → niedostateczny

Opis przedmiotu

Nr	Kryteria	Liczba punktów	Zróżnicowanie punktacji i uwagi dotyczące kryteriów
I.	Zrozumienie tematu	0-1	Pisze zgodnie z poleceniem.
II.	Zastosowanie odpowiedniej formy	0-1	Opowiadanie nie może dominować nad opisem
III.	Stosowanie różnorodnych przymiotników przy opisywaniu elementów przedmiotu	0-1	Przymiotniki określające np. kształt, wielkość, kolor, materiał
IV.	Stosowanie słownictwa sytuującego względem siebie opisywane elementy przedmiotu	0-1	Sformułowania typu; na górze, z tyłu, pod spodem, bliżej, z lewej strony ...
V.	Sformułowanie własnych wrażeń, refleksji dotyczących opisanego przedmiotu	0-1	
VI.	Spójność i logiczne uporządkowanie opisu; kompozycja	0-1	Odpowiednio: wstęp, rozwinięcie, zakończenie
VII.	Poprawność językowa	0-2	Nie więcej niż 2 błędy językowe – 2 pkt, 3-4 błędy językowe - 1 pkt, 5 i więcej błędów językowych – 0pkt.
VIII.	Poprawność ortograficzna	0-2	Nie więcej niż 1 błąd ortograficzny – 2 pkt, 2-3 błędy ortograficzne – 1pkt, 4 lub więcej błędów ortograficznych – 0 pkt.
IX.	Poprawność interpunkcyjna	0-1	Dopuszczalne 3 błędy
X.	Estetyka zapisu i uwzględnienie akapitów	0-1	Czystość, czytelność zapisu; stosuje akapity. Dopuszczalne 2-3 estetyczne skreślenia
		12 p.	

Uwagi: objętość właściwa dla odpowiedniego poziomu nauczania (por. punkt 6).

Jeżeli praca nie spełnia kryterium objętości określonej przez nauczyciela – za kryterium VII, VIII, IX przyznaje się 0 punktów.

Jeżeli uczeń nie wyznacza granicy zdań, nie przyznaje się punktów za kryteria VII i IX.]

Propozycja przeliczenia punktów na oceny:

- 12 p. [bez żadnego błędu] → celujący
- 11 p. → bardzo dobry
- 9 p. → dobry
- 7 p. → dostateczny
- 4 p. → dopuszczający
- 0 p. – 3 p. → niedostateczny

Ogłoszenie / zawiadomienie

Nr	Kryteria	Liczba punktów	Zróżnicowanie punktacji i uwagi dotyczące kryteriów
I.	Zrozumienie tematu. Zastosowanie odpowiedniej formy	0-1	Pisze zgodnie z poleceniem.
II.	Uwzględnienie niezbędnych elementów	0-2	Obecność podstawowych elementów: termin, miejsce, cel, kontakt, ew. dodatkowe uwagi na temat sprawy, nadawcy.
III.	Zwięźłość, rzeczowość oraz informacyjny charakter wypowiedzi	0-1	Podaje informacje w sposób zwięzły, precyzyjny i uporządkowany.
IV.	Poprawność językowa	0-1	Dopuszczalny 1 błąd
V.	Poprawność ortograficzna	0-1	Dopuszczalny 1 błąd
VI.	Poprawność interpunkcyjna	0-1	Dopuszczalny 1 błąd
VII.	Właściwy układ graficzny, estetyka zapisu.	0-1	Nagłówek, treść, podpis; przejrzystość zapisu. Czystość i czytelność zapisu. Dopuszczalne 1 estetyczne skreślenie.
		8p.	

Jeżeli uczeń nie wyznacza granicy zdań, nie przyznaje się punktów za kryteria IV i VI.

Propozycja przeliczenia punktów na oceny:

8 p. → bardzo dobry

6 p. → dobry

5 p. → dostateczny

3 p. → dopuszczający

0 p. – 2 p. → niedostateczny

Dedykacja

Nr	Kryteria	Liczba punktów	Zróżnicowanie punktacji i uwagi dotyczące kryteriów
I	Zrozumienie tematu, zastosowanie odpowiedniej formy	0 - 1	Pisze zgodnie z poleceniem.
II	Zamieszczenie odpowiednich informacji: wskazanie adresata, okoliczności, nadawcy, miejsca i czasu	0 - 3	1 p. - komu dedykujemy, z jakiej okazji (za co, w jakich okolicznościach); 1p. – informacje o nadawcy; 1 p. – gdzie (miejscowość), kiedy (data).
III	Spójność tekstu	0 - 1	Tworzy tekst wewnętrznie spójny i uporządkowany.
IV	Poprawność językowa	0 – 1	Dopuszczalny 1 błąd
V	Poprawność ortograficzna	0 - 1	Dopuszczalny 1 błąd
VI	Poprawność interpunkcyjna	0 - 1	Dopuszczalny 1 błąd
VII	Trafne i poprawne użycie cytatu	0 - 1	Właściwie wprowadza cytat z zachowaniem zasad interpunkcyjnych; wprowadza trafny cytat pod względem semantycznym
		9p.	Uwaga ! jeżeli uczeń nie zastosował cytatu, prace oceniana jest na maksymalnie 8 pkt.

Jeżeli uczeń nie wyznacza granicy zdań, nie przyznaje się punktów za kryteria IV i VI.

Propozycja przeliczenia punktów na oceny:

9 p. (bez żadnego błędu)→ celujący

9 p. → bardzo dobry

7 p. → dobry

6 p. → dostateczny

4 p. → dopuszczający

0 p. – 3 p. → niedostateczny

lub

8 p. → bardzo dobry

6 p. → dobry

5 p. → dostateczny

3 p. → dopuszczający

0 p. – 2 p. → niedostateczny

Kartka pocztowa wraz z adresem

Nr	Kryteria	Liczba punktów	Zróżnicowanie punktacji i uwagi dotyczące kryteriów
I	Zrozumienie tematu, zastosowanie odpowiedniej formy	0-1	Pisze zgodnie z poleceniem. Dobór słownictwa dostosowany do osoby adresata oraz wyrażonej treści.
II	Poprawne zaadresowanie kartki	0-1	Umieszczenie we właściwych miejscach <u>niezbędnych</u> elementów adresu: -imię (inicjał) i nazwisko, -ulica z numerem domu, wieś z numerem domu, -kod pocztowy i nazwa miejscowości z siedzibą poczty.
III	Bezpośredni lub pośredni zwrot do adresata	0 - 1	
IV	Podpisanie kartki przez nadawcę; miejscowość i data	0- 1	
V	Kompozycja	0-1	
VI	Poprawność językowa	0-1	Dopuszczalny 1 błąd
VII	Poprawność ortograficzna	0-1	Dopuszczalny 1 błąd
VIII	Poprawność interpunkcyjna	0-1	Dopuszczalny 1 błąd
IX	Właściwy układ graficzny, estetyka zapisu.	0-1	Czystość, czytelność zapisu. Dopuszczalne 1 estetyczne skreślenie;
		8p.	

Jeżeli uczeń nie wyznacza granicy zdań, nie przyznaje się punktów za kryteria V i VII.

Propozycja przeliczenia punktów na oceny:

8 p. [bez żadnego błędu] → celujący

8 p. → bardzo dobry

6 p. → dobry

5 p. → dostateczny

3 p. → dopuszczający

0 p. – 2 p. → niedostateczny

List - prywatny / oficjalny

Nr	Kryteria	Liczba punktów	Zróznicowanie punktacji i uwagi dotyczące kryteriów
I.	Zrozumienie tematu	0-1	Pisze zgodnie z poleceniem.
II.	Zastosowanie odpowiedniej formy	0-1	
III.	Styl	0-1	Styl wypowiedzi odpowiedni do jej treści i formy. Jednolity i konsekwentny.
IV.	Obecność elementów charakterystycznych dla listu	0-1	Miejscowość, data, nagłówek, podpis. W liście oficjalnym obecność adresu nadawcy i odbiorcy.
V.	Spójność	0-1	
VI.	Kompozycja. Trójdzielność wypowiedzi z zachowaniem właściwych proporcji.	0-1	Odpowiednio: wstęp, rozwinięcie, zakończenie logicznie uporządkowane.
VII.	Obecność zwrotów do adresata	0-1	2 – 3 poza nagłówkiem
VIII.	Poprawność językowa	0-2	Nie więcej niż 2 błędy językowe – 2 pkt, 3-4 błędy językowe - 1 pkt, 5 i więcej błędów językowych – 0 pkt.
IX.	Pisownia zwrotów do adresata	0-1	Przyznajemy za poprawną pisownię wielką literą wszystkich zwrotów do adresata, np. <i>Kochana Mamo, Szanowny Panie Burmistrzu;</i>
X.	Poprawność ortograficzna	0-2	2p. przyznajemy za poprawność ortograficzną Nie więcej niż 1 błąd ortograficzny – 2 pkt, 2-3 błędy ortograficzne – 1pkt, 4 lub więcej błędów ortograficznych – 0 pkt.
XI.	Poprawność interpunkcyjna	0-1	Dopuszczalne 3 błędy
XII.	Odpowiedni układ graficzny. Estetyka zapisu	0-1	Właściwe rozmieszczenie charakterystycznych elementów, akapity, odstępy, marginesy. Czystość, czytelność zapisu. Dopuszczalne 2-3 estetyczne skreślenia.
		14 p.	

Uwagi: objętość właściwa dla odpowiedniego poziomu nauczania (por. punkt 6).

Jeżeli praca nie spełnia kryterium objętości określonej przez nauczyciela – za kryterium VIII, IX, X przyznaje się 0 p.

Jeżeli uczeń nie wyznacza granicy zdań, nie przyznaje się punktów za kryteria VIII i X.

Propozycja przeliczenia punktów na oceny:

14 p. [bez żadnego błędu] → celujący

13 p. → bardzo dobry

10 p. → dobry

8 p. → dostateczny

5 p. → dopuszczający

0 p. – 4 p. → niedostateczny

Instrukcja

Nr	Kryteria	Liczba punktów	Zróżnicowanie punktacji i uwagi dotyczące kryteriów
I	Zrozumienie tematu, zastosowanie odpowiedniej formy	0-1	Pisze zgodnie z poleceniem
II	Zachowanie logicznego układu podawanych kolejno poleceń	0-1	Podaje kolejność i sposób wykonania, nie zapominając o przysłówkach typu: <i>dokładnie, powoli, energicznie</i>
III	Rzeczowość i komunikatywność	0-1	Pisanie w prosty sposób, zrozumiały dla każdego odbiorcy
IV	Konsekwencja użytych form Czasowników	0-1	Uczeń stosuje bezokoliczniki, formy trybu rozkazującego lub formy 1. osoby liczby mnogiej
V	Poprawność językowa	0-1	Dopuszczalne 2 błędy
VI	Poprawność ortograficzna	0-1	Dopuszczalne 2 błędy
VII	Poprawność interpunkcyjna	0-1	Dopuszczalny 1 błąd
VIII	Przejrzysty układ graficzny; estetyka zapisu	0-1	Zapis w punktach, czytelne akapity; Czystość, czytelność zapisu. Dopuszczalne 1 estetyczne skreślenie
		8p.	

Uwagi: minimum 1/2 strona A5

Jeżeli uczeń nie wyznacza granicy zdań, nie przyznaje się punktów za kryteria V i VII.

Propozycja przeliczenia punktów na oceny:

8 p. [bez żadnego błędu] → celujący

8 p. → bardzo dobry

6 p. → dobry

5 p. → dostateczny

3 p. → dopuszczający

0 p. – 2 p. → niedostateczny

Przepis kulinarny

Nr	Kryteria	Liczba punktów	Zróżnicowanie punktacji i uwagi dotyczące kryteriów
I	Zrozumienie tematu, zastosowanie odpowiedniej formy	0-1	Pisze zgodnie z poleceniem
II	Zachowanie logicznego układu podawanych czynności dotyczących postępowania ze składnikami. Rzeczowość i komunikatywność	0-1	Podaje kolejność i sposób wykonania; stosuje wyrazy i wyrażenia wskazujące zależności czasowe, np. najpierw, później, następnie, jednocześnie, na koniec. Pisanie w prosty sposób, zrozumiały dla każdego odbiorcy
III	Konsekwencja użytych form czasowników	0-1	Uczeń stosuje bezokoliczniki, formy trybu rozkazującego lub formy 1. osoby liczby mnogiej
IV	Kompozycja; Nazwa potrawy i dwuczęściowy zapis: - podanie składników, - informacje o kolejności czynności	0-1	
V	Poprawność językowa	0-1	Dopuszczalny 1 błąd
VI	Poprawność ortograficzna	0-1	Dopuszczalne 1 błąd
VII	Poprawność interpunkcyjna	0-1	Dopuszczalny 1 błąd
VIII	Przejrzysty układ graficzny; estetyka zapisu	0-1	Czystość, czytelność zapisu. Dopuszczalne 1 estetyczne skreślenie
		8p.	

[Jeżeli uczeń nie wyznacza granicy zdań, nie przyznaje się punktów za kryteria V i VII.]

Propozycja przeliczenia punktów na oceny:

8 p. [bez żadnego błędu] → celujący

8 p. → bardzo dobry

6 p. → dobry

5 p. → dostateczny

3 p. → dopuszczający

0 p. – 2 p. → niedostateczny

Dialog

Nr	Kryteria	Liczba punktów	Zróżnicowanie punktacji i uwagi dotyczące kryteriów
I	Zrozumienie tematu, zastosowanie odpowiedniej formy	0-1	Pisze zgodnie z poleceniem;
II	Kompozycja.	0-1	Narrator wprowadza i kończy rozmowę
III	Logiczne powiązanie ze sobą poszczególnych wypowiedzi; Rozmowa stanowi spójną, zamkniętą całość	0-1	rozmowa ma wstęp, rozwinięcie, zakończenie
IV	Poprawnie zapisany dialog	0-1	Każda kolejna wypowiedź zapisana od nowej linii, od myślnika, wielką literą
V	Poprawność językowa	0-1	Dopuszczalne 2 błędy
VI	Poprawność ortograficzna	0-1	Dopuszczalne 2 błędy
VII	Poprawność interpunkcyjna	0-1	Dopuszczalne 2 błędy
VIII	Estetyka zapisu	0-1	Czystość, czytelność zapisu; Dopuszczalne 1-2 estetyczne skreślenia.
		8p.	

Jeżeli praca nie spełnia kryterium objętości określonej przez nauczyciela – za kryterium V, VI, VII przyznaje się 0 punktów.

Jeżeli uczeń nie wyznacza granicy zdań, nie przyznaje się punktów za kryteria V i VII.

Propozycja przeliczenia punktów na oceny:

- 8 p. [bez żadnego błędu] → celujący
- 8 p. → bardzo dobry
- 6 p. → dobry
- 5 p. → dostateczny
- 3 p. → dopuszczający
- 0 p. – 2 p. → niedostateczny

Sprawozdanie

Nr	Kryteria	Liczba punktów	Zróżnicowanie punktacji i uwagi dotyczące kryteriów
I.	Zrozumienie tematu	0-1	Pisze zgodnie z poleceniem.
II.	Zastosowanie odpowiedniej formy	0-1	
III.	Zamieszczenie informacji o miejscu, czasie i uczestnikach wydarzeń	0-1	Punkt przyznajemy za podanie wszystkich informacji.
IV.	Konsekwentne stosowanie składni: - czasowniki czasie przeszłym (w liczbie pojedynczej lub mnogiej), - osobowa lub nieosobowa forma czasowników	0-1	
V.	Chronologiczny układ wydarzeń; Stosowanie słownictwa informującego o kolejności wydarzeń	0-1	Np.: później, potem, następnie.
VI.	Ocena wydarzeń z punktu widzenia świadka lub uczestnika	0-1	Sformułowanie wrażeń i refleksji
VII.	Spójność i logiczne uporządkowanie; kompozycja	0-1	Odpowiednio: wstęp, rozwinięcie, zakończenie
VIII.	Poprawność językowa	0-2	Nie więcej niż 2 błędy językowe – 2 pkt, 3-4 błędy językowe - 1 pkt, 5 i więcej błędów językowych – 0pkt.
IX.	Poprawność ortograficzna	0-2	Nie więcej niż 1 błąd ortograficzny – 2 pkt, 2-3 błędy ortograficzne – 1pkt, 4 lub więcej błędów ortograficznych – 0 pkt.
X.	Poprawność interpunkcyjna	0-1	Dopuszczalne 3 błędy
XI.	Estetyka zapisu i uwzględnienie akapitów	0-1	Czystość, czytelność zapisu; stosuje akapity. Dopuszczalne 2-3 estetyczne skreślenia
		13p.	

Uwagi: objętość właściwa dla odpowiedniego poziomu nauczania (por. punkt 6).

Jeżeli praca nie spełnia kryterium objętości określonej przez nauczyciela – za kryterium VIII, IX, X przyznaje się 0 punktów.

Jeżeli uczeń nie wyznacza granicy zdań, nie przyznaje się punktów za kryteria VIII i X.

Propozycja przeliczenia punktów na oceny:

13 p. [bez żadnego błędu] → celujący

12 p. → bardzo dobry

10 p. → dobry

7 p. → dostateczny

5 p. → dopuszczający

0 p. –4 p. → niedostateczny

Plan ramowy

Nr	Kryteria	Liczba punktów	Zróżnicowanie punktacji i uwagi dotyczące kryteriów
I	Zrozumienie tematu, zastosowanie odpowiedniej formy	0-1	Pisze zgodnie z poleceniem;
II	Wybranie z tekstu najważniejszych informacji;	0-1	Zapis notatki w kilku punktach, w zależności od obszerności tekstu
III	Konsekwentny zapis punktów planu pod względem rodzaju wypowiedzeń	0-1	Równoważniki zdań lub zdania
IV	Poprawność językowa	0-1	Dopuszczalny 1 błąd
V	Poprawność ortograficzna	0-1	Dopuszczalny 1 błąd
VI	Poprawność interpunkcyjna	0-1	Dopuszczalny 1 błąd
VII	Estetyka zapisu	0-1	Czystość, czytelność zapisu; Dopuszczalne 1 estetyczne skreślenie.
		7p.	

Jeżeli uczeń nie wyznacza granicy zdań, nie przyznaje się punktów za kryteria IV i VI.

Propozycja przeliczenia punktów na oceny:

7 p.(bez żadnego błędu) → celujący

7 p. → bardzo dobry

6 p. → dobry

4 p. → dostateczny

3 p. → dopuszczający

0 p. – 2 p. → niedostateczny

Plan szczegółowy

Nr	Kryteria	Liczba punktów	Zróżnicowanie punktacji i uwagi dotyczące kryteriów
I	Zrozumienie tematu, zastosowanie odpowiedniej formy	0-1	Pisze zgodnie z poleceniem;
II	Wybranie z tekstu najważniejszych informacji.	0-1	Zapis notatki w kilku punktach, w zależności od obszerności tekstu
III	Umiejętne uzupełnienie treści punktów podpunktami	0-1	
IV	Konsekwentny zapis punktów planu pod względem rodzaju wypowiedzeń	0-1	Równoważniki zdań lub zdania
V	Poprawny i konsekwentny zapis punktów i podpunktów planu	0-1	Np. 1.a) b)
VI	Poprawność językowa	0-1	Dopuszczalny 1 błąd
VII	Poprawność ortograficzna	0-1	Dopuszczalny 1 błąd
VIII	Poprawność interpunkcyjna	0-1	Dopuszczalny 1 błąd
IX	Estetyka zapisu	0-1	Czystość, czytelność zapisu; Dopuszczalne 1 estetyczne skreślenie.
		9p.	

Jeżeli uczeń nie wyznacza granicy zdań, nie przyznaje się punktów za kryteria VI i VIII.

Propozycja przeliczenia punktów na oceny:

9 p. [bez żadnego błędu] → celujący

9 p. → bardzo dobry

7 p. → dobry

5 p. → dostateczny

3 p. → dopuszczający

0 p. – 2 p. → niedostateczny

Kartka z pamiętnika/ dziennika

Nr	Kryteria	Liczba punktów	Zróżnicowanie punktacji i uwagi dotyczące kryteriów
I	Zrozumienie tematu,	0-1	Pisze zgodnie z poleceniem.
II	Zastosowanie odpowiedniej formy	0-1	Tekst w 1 os. l. poj. Uwzględnia zapis daty w dzienniku.
III	Kompozycja	0-1	Odpowiednio: wstęp, rozwinięcie i zakończenie.
IV	Urozmaicenie wypowiedzi	0-1	Dodanie opisu.
V	Zróżnicowanie leksyki	0-1	Bogactwo leksyki, wyrażeń określających emocje
VI	Poprawność językowa	0-2	Nie więcej niż 2 błędy językowe – 2 pkt, 3-4 błędy językowe - 1 pkt, 5 i więcej błędów językowych – 0pkt.
VII	Poprawność ortograficzna	0-2	Nie więcej niż 1 błąd ortograficzny – 2 pkt, 2-3 błędy ortograficzne – 1pkt, 4 lub więcej błędów ortograficznych – 0 pkt.
VIII	Poprawność interpunkcyjna	0-1	Dopuszczalne 3 błędy
IX	Estetyka zapisu	0-1	Czystość, czytelność zapisu; Dopuszczalne 2-3 estetyczne Skreślenie.
		11p.	

Uwagi: objętość właściwa dla odpowiedniego poziomu nauczania (por. punkt 6).

Jeżeli praca nie spełnia kryterium objętości określonej przez nauczyciela – za kryterium VI, VII, VIII przyznaje się 0 punktów.

Jeżeli uczeń nie wyznacza granicy zdań, nie przyznaje się punktów za kryteria VI i VIII.

Propozycja przeliczenia punktów na oceny:

11 p. [bez żadnego błędu] → celujący

10 p. → bardzo dobry

8 p. → dobry

6 p. → dostateczny

4 p. → dopuszczający

0 p. – 3 p. → niedostateczny

Opis przeżyć wewnętrznych

Nr	Kryteria	Liczba punktów	Zróżnicowanie punktacji i uwagi dotyczące kryteriów
I.	Zrozumienie tematu. Zastosowanie odpowiedniej formy	0-1	Uczeń odpowiednio dobiera przykład pokazujący przeżycia, doznania emocjonalne postaci.
II.	Charakterystyczne cechy formy wypowiedzi	0-3	Uwzględnia najważniejsze cechy opisu przeżyć wewnętrznych: - 1p. – przyczynę przeżyć, - 1p. - analizę stanu uczuć, - 1p. – opis reakcji i zachowań zewnętrznych
III.	Urozmaicona leksyka	0-1	Świadomie używa środków językowych-frazeologizmów, porównań słownictwa potocznego i ekspresywnego.
IV.	Kompozycja	0-1	Odpowiednio: wstęp, rozwinięcie, zakończenie
V.	Poprawność językowa	0-2	Nie więcej niż 2 błędy językowe – 2 pkt, 3-4 błędy językowe - 1 pkt, 5 i więcej błędów językowych – 0pkt.
VI.	Poprawność ortograficzna	0-2	Nie więcej niż 1 błąd ortograficzny – 2 pkt, 2-3 błędy ortograficzne – 1pkt, 4 lub więcej błędów ortograficznych – 0 pkt.
VII.	Poprawność interpunkcyjna	0-1	Dopuszczalne 3 błędy
VIII.	Estetyka zapisu i uwzględnienie akapitów	0-1	Czystość, czytelność zapisu; stosuje akapity. Dopuszczalne 2-3 estetyczne skreślenia
		12p.	

Jeżeli praca nie spełnia kryterium objętości określonej przez nauczyciela – za kryteria V, VI, VII przyznaje się 0 p.

Jeżeli uczeń nie wyznacza granicy zdań, nie przyznaje się punktów za kryteria V i VII.

Propozycja przeliczenia punktów na oceny:

12 p. [bez żadnego błędu] -> celujący

11 p. -> bardzo dobry

9 p. -> dobry

7 p. -> dostateczny

4 p. -> dopuszczający

0 p. – 3 p. -> niedostateczny

Rozprawka

Nr	Kryteria	Liczba punktów	Zróżnicowanie punktacji i uwagi dotyczące kryteriów
I	Zrozumienie tematu	0 – 1	Pisze zgodnie z poleceniem.
II	Sformułowanie tezy	0 – 1	Formułuje tezę/hipotezę we wstępie pracy.
III	Zastosowanie co najmniej 3 trafnych argumentów	0 – 2	1 p. – używa 3 argumentów, 1 p. – rozwija co najmniej 2 z nich.
IV	Podsumowanie rozważań	0 – 1	Wnioski, uogólnienia, refleksje, nie wystarczy powtórzenie tezy.
V	Poprawność merytoryczna pracy	0 – 1	Brak błędów merytorycznych.
VI	Trójdzielność wypowiedzi	0 – 1	Odpowiednio: wstęp, rozwinięcie, zakończenie; z zachowaniem odpowiednich proporcji.
VII	Spójność i logiczność tekstu	0 – 1	Pisze tekst spójny i logicznie uporządkowany.
VIII	Styl	0 - 1	
IX	Poprawność językowa	0 - 2	Nie więcej niż 2 błędy językowe – 2 pkt, 3-4 błędy językowe - 1 pkt, 5 i więcej błędów językowych – 0pkt.
X	Poprawność ortograficzna	0 – 2	Nie więcej niż 1 błąd ortograficzny – 2 pkt, 2-3 błędy ortograficzne – 1pkt, 4 lub więcej błędów ortograficznych – 0 pkt.
XI	Poprawność interpunkcyjna	0 - 1	Dopuszczalne 6 błędów.
XII	Estetyka zapisu i uwzględnienie akapitów	0 - 1	Czystość, czytelność zapisu; stosuje akapity. Dopuszczalne 2-3 estetyczne skreślenia
		15 p.	

Uwagi: objętość właściwa dla odpowiedniego poziomu nauczania (por. punkt 6).

Jeżeli uczeń nie wyznacza granicy zdań, nie przyznaje się punktów za kryteria IX i XI.

Propozycja przeliczenia punktów na oceny:

15 p. [bez żadnego błędu] → celujący

13 p. → bardzo dobry

11 p. → dobry

8 p. → dostateczny

5 p. → dopuszczający

0 p. – 4 p. → niedostateczny

Przemówienie

Nr	Kryteria	Liczba punktów	Zróznicowanie punktacji i uwagi dotyczące kryteriów
I	Zrozumienie tematu	0-1	Zgodność przemówienia z tematem.
II	Wstęp	0-1	Apostrofa do słuchaczy, wyjaśnienie powodu spotkania, określenie celu przemówienia.
III	Rozwinięcie tematu	0-5	Rozwinięcie tematu w ramach określonej koncepcji ucznia – 2 p. a) Występowanie wyrazów i zwrotów dotyczących czasu i miejsca, w którym odbywa się spotkanie (<i>np. szczególna data, pamiętny dzień, niezwykła chwila, niezapomniane miejsce</i>) – 1 p. b) Występowanie zwrotów skierowanych do słuchaczy (<i>np. mili państwo, panie i panowie, drogie koleżanki i koledzy</i>) – przynajmniej 2 przykłady poza apostrofą – 1 p. c) Występowanie słów wyrażających stosunek do własnej wypowiedzi (<i>np. mam zaszczyt, jestem wzruszony, przypadł mi miły obowiązek</i>) – 1 p.
IV	Zakończenie	0-1	Np. uogólnienie, refleksja, aforyzm, sentencja, odpowiedni cytat.
V	Spójność i logiczne uporządkowanie; kompozycja	0-2	Tekst jest: 1. spójny, zgodny z kompozycją, 2. logicznie uporządkowany (brak powtarzania tych samych treści), bez błędów merytorycznych.
VI	Poprawność językowa	0-2	Nie więcej niż 2 błędy językowe – 2 p. 3-4 błędy językowe – 1 p. 5 i więcej błędów językowych – 0 p.
VII	Poprawność ortograficzna	0-2	Nie więcej niż 1 błąd ortograficzny – 2 p. 2-3 błędy ortograficzne – 1 p. 4 i więcej błędów ortograficznych – 0 p.
VIII	Poprawność interpunkcyjna	0-1	Dopuszczalne 3 błędy.
IX	Estetyka zapisu i uwzględnianie akapitów	0-1	Czystość, czytelność zapisu; stosuje akapity. Dopuszczalne 2-3 estetyczne skreślenia.
		16 p.	

Jeżeli praca nie spełnia kryterium objętości określonej przez nauczyciela, za kryterium VI, VII, VIII przyznaje się 0 p.

Jeżeli uczeń nie wyznacza granicy zdań, nie przyznaje się punktów za kryteria VI, VIII.

Propozycja przeliczenia punktów na oceny:

16 p. [bez żadnego błędu] – celujący

14 p. - bardzo dobry

12 p. - dobry

9 p. - dostateczny

6 p. - dopuszczający

0 p. - 5 p. - niedostateczny

Wypracowanie (forma dowolna)

Nr	Kryteria	Liczba punktów	Zróżnicowanie punktacji i uwagi dotyczące kryteriów
I	Zrozumienie tematu	0-1	Pisze zgodnie z poleceniem
II	Realizacja tematu	0-2	Praca wyczerpująca, poprawna merytorycznie
III	Spójność i logiczność tekstu	0-1	Pisze tekst spójny i logicznie uporządkowany
IV	Kompozycja	0-1	Wypowiedź trójdzielna z zachowaniem odpowiednich proporcji.
V	Styl	0-1	Styl adekwatny do tematu
VI	Poprawność językowa	0-2	Nie więcej niż 2 błędy językowe – 2pkt., 3-4 błędy językowe – 1 pkt., 5 i więcej błędów językowych – 0 pkt.
VII	Poprawność ortograficzna	0-2	Nie więcej niż 1 błąd ortograficzny – 2pkt., 2-3 błędy ortograficzne – 1 pkt., 4 i więcej błędów ortograficznych – 0 pkt.
VIII	Poprawność interpunkcyjna	0-1	Dopuszczalne 3 błędy.
IX	Estetyka zapisu i uwzględnienie akapitów	0-1	Czystość, czytelność zapisu; stosuje akapity. Dopuszczalne 2-3 estetyczne skreślenia.
		12p.	

Jeżeli praca nie spełnia kryterium objętości określonej przez nauczyciela – za kryteria VI, VII, VIII przyznaje się 0 p.

Jeżeli uczeń nie wyznacza granicy zdań, nie przyznaje się punktów za kryteria VI i VIII.

Propozycja przeliczenia punktów na oceny:

12 p. [bez żadnego błędu] – celujący

11 p. – bardzo dobry

9 p. – dobry

7 p. – dostateczny

4 p. --dopuszczający

0–3 p. -- niedostateczny

Kryteria oceny prac z ortografii

dopuszczający	dostateczny	dobry	bardzo dobry	celujący
5-7 błędów ortograficznych	3-4 błędy ortograficzne	2 błędy ortograficzne	1 błąd ortograficzny	Praca poprawna pod każdym względem
*7-10 błędów ortograficznych	*5-6 błędów ortograficznych	*3-4 błędy ortograficzne	*2 błędy ortograficzne	

*** Dotyczy uczniów z dostosowaniem wymagań edukacyjnych**

Błędy ortograficzne to błędy wykraczające przeciwko zasadom:

- *Pisownia wielką literą;*
- *Pisownia wyrazów z ó, u, rz, ź, ch, h;*
- *Pisownia „nie” z czasownikiem, rzeczownikiem, przymiotnikiem, przysłówkiem, liczebnikiem, zaimkiem;*
- *Pisownia przyimków z rzeczownikiem;*
- *Pisownia zaimków i zwrotów grzecznościowych;*
- *Pisownia wyrazów z q, ę, om, on, em, en;*
- *Pisownia czasowników z częstkami –by, bym, byś, byście;*
- *Pisownia –ii, –ji w zakończeniach wyrazów,*
- *Pisownia wyrazów z przedrostkami: roz-, bez-, wz-, ws-,z-,s-;*
- *Pisownia rzeczowników zakończonych na –dztwo, –ctwo;*
- *3 błędy interpunkcyjne to 1 błąd ortograficzny.*

Kryteria oceny prac z gramatyki, testów z czytania ze zrozumieniem

100% - celujący
99% - 95% - bardzo dobry +
94% - 90% - bardzo dobry
89% - 82% - dobry +
81% - 75% - dobry
74% - 65% - dostateczny +
64% - 55% - dostateczny
54% - 45% - dopuszczający +
44% - 35% - dopuszczający
poniżej 35% - niedostateczny

V. ZASADY POPRAWIANIA OCEN

1. Każdy uczeń ma prawo do poprawy niedostatecznych ocen częściowych według następujących zasad:

- wszystkie prace klasowe – w ciągu 2 tygodni od daty otrzymania,
- 2 sprawdziany w semestrze – w ciągu 2 tygodni od daty otrzymania,
- kartkówki, odpowiedzi ustne, prace domowe – nie podlegają poprawie.

2. Uczeń ma również prawo do poprawy dopuszczających i dostatecznych ocen częściowych 1 raz w semestrze (1 praca klasowa i 1 sprawdzian w ciągu 2 tygodni od daty otrzymania).

VI. DOSTOSOWANIE WYMAGAŃ EDUKACYJNYCH DLA UCZNIÓW Z OPINIĄ WYDANĄ PRZEZ PPP

W stosunku do uczniów z dostosowaniem wymagań edukacyjnych (stwierdzone i zapisane w opinii wydanej przez poradnię psychologiczno-pedagogiczną), stosowane są następujące ułatwienia:

1. Uczniowie mogą zdobyć mniej punktów, aby uzyskać ocenę dopuszczającą (dotyczy to sprawdzianów cichego czytania ze zrozumieniem, sprawdzianów z treści lektur obowiązkowych, sprawdzianów ze znajomości wybranych zagadnień z nauki o języku).

Kryteria oceny:

80% - bardzo dobry

65% - dobry

45% - dostateczny

23% - dopuszczający

2. Tolerancja błędów językowych, ortograficznych i interpunkcyjnych przy ocenianiu prac i ćwiczeń redakcyjnych wynosi 50% więcej pod warunkiem spełnienia kryterium długości pracy.

3. Przy ocenie ćwiczeń redakcyjnych uczniów ze stwierdzoną **dysleksją rozwojową** nie bierze się pod uwagę poprawności ortograficznej i interpunkcyjnej, a odpowiednio – komunikatywność wypowiedzi i czytelność, z pominięciem zaburzeń strony graficznej pisma. Uczeń musi wyznaczać granicę zdań, rozpoczynać wielką literą i kończyć odpowiednim znakiem interpunkcyjnym.

4. Uczniowie ze stwierdzoną dysleksją piszą dyktanda – uzupełnianki. W luki wpisują tylko odpowiednie litery – trudności ortograficzne. Oceniani są według kryteriów:

dopuszczający	dostateczny	dobry	bardzo dobry	celujący
5-7 błędów ortograficznych	3-4 błędy ortograficzne	2 błędy ortograficzne	1 błąd ortograficzny	Praca poprawna pod każdym względem

6. Nauczyciel uwzględnia przy pisaniu prac i sprawdzianów indywidualne wytyczne zapisane w poszczególnych opiniach uczniów (np. wolne tempo pracy – więcej czasu na sprawdzianach).

V. DOSTOSOWANIE WYMAGAŃ EDUKACYJNYCH DLA UCZNIÓW Z ORZECZENIEM O UPOŚLEDZENIU W STOPNIU LEKKIM

1. Nauczyciel uwzględnia przy pisaniu prac i sprawdzianów indywidualne wytyczne zapisane w poszczególnych orzeczeniach uczniów.
2. Uczniowie mogą zdobyć mniej punktów, aby uzyskać ocenę dopuszczającą (dotyczy to sprawdzianów cichego czytania ze zrozumieniem, sprawdzianów z treści lektur obowiązkowych, sprawdzianów ze znajomości wybranych zagadnień z nauki o języku).

Kryteria oceny:

80% - bardzo dobry

65% - dobry

45% - dostateczny

23% - dopuszczający

3. Uczniowie piszą dyktanda – uzupełnianki. W luki wpisują tylko odpowiednie litery – trudności ortograficzne. Oceniani są według kryteriów:

dopuszczający	dostateczny	dobry	bardzo dobry	celujący
6-8 błędów ortograficznych	4-5 błędy ortograficzne	3 błędy ortograficzne	2 błędy ortograficzne	Praca poprawna pod każdym względem

4. Przy ocenie ćwiczeń redakcyjnych uczniów stosuje się następujące kryteria:

Opowiadanie/Opowiadanie z dialogiem

3 pkt

Uczeń: konsekwentnie tworzy świat przedstawiony z różnorodnych elementów, uplastycznia je; układa wydarzenia w logicznym porządku, zachowując ciąg przyczynowo-skutkowy; konsekwentnie posługuje się wybraną formą narracji; dynamizuje akcję; wprowadza dialog; urozmaica wypowiedź.

2 pkt

Uczeń: tworzy świat przedstawiony, ale niekonsekwentnie LUB nie uplastycznia go; LUB nie układa wydarzeń w logicznym porządku; LUB niekonsekwentnie posługuje się wybraną formą narracji; LUB nie dynamizuje akcji; wprowadza dialog.

1 pkt

Uczeń: tworzy świat przedstawiony, ale informacje o jego elementach są ogólnikowe; niekonsekwentnie stosuje wybraną formę narracji; tworzy tekst w większości uporządkowany.

0 pkt

Uczeń pisze pracę na inny temat lub w innej formie.

Kartka z pamiętnika

3 pkt

Uczeń: z własnej perspektywy przedstawia np. wydarzenie, sytuację; prezentuje opinie, przemyślenia, refleksje; konsekwentnie stosuje narrację pierwszoosobową; stosuje czas przeszły; tworzy tekst logicznie uporządkowany; tworzy wypowiedź rozwiniętą, bogatą treściowo.

2 pkt

Uczeń: z własnej perspektywy przedstawia np. wydarzenie, sytuację; prezentuje opinie, przemyślenia, refleksje; niekonsekwentnie stosuje narrację pierwszoosobową; LUB nie stosuje czasu przeszłego; LUB nie tworzy tekstu logicznie uporządkowanego; LUB nie tworzy wypowiedzi rozwiniętej, bogatej treściowo.

1 pkt

Uczeń: z własnej perspektywy przedstawia np. wydarzenie, sytuację; prezentuje opinie, przemyślenia, refleksje, ale informacje są ogólnikowe; niekonsekwentnie stosuje narrację pierwszoosobową; nie zachowuje dystansu czasowego.

0 pkt

Uczeń pisze pracę na inny temat lub w innej formie.

Wpis w dzienniku

3 pkt

Uczeń: prezentuje z własnej perspektywy aktualne wydarzenia i/lub sytuacje, przemyślenia, uczucia, refleksje; tworzy wypowiedź rozwiniętą, bogatą treściowo; konsekwentnie stosuje narrację pierwszoosobową; określa datę/dzień wpisu; tworzy tekst logicznie uporządkowany.

2 pkt

Uczeń: prezentuje z własnej perspektywy aktualne wydarzenia i/lub sytuacje, przemyślenia, uczucia, refleksje; konsekwentnie stosuje narrację pierwszoosobową; nie stosuje czasu przeszłego; LUB nie tworzy tekstu logicznie uporządkowanego; LUB nie tworzy wypowiedzi rozwiniętej, bogatej treściowo.

1 pkt

Uczeń: prezentuje wydarzenia i/lub sytuacje z własnej perspektywy; niekonsekwentnie stosuje narrację pierwszoosobową; nie określa daty/dnia wpisu; tworzy tekst w większości uporządkowany.

0 pkt

Uczeń pisze pracę na inny temat lub w innej formie.

List oficjalny/prywatny

3 pkt

Uczeń: pisze wypowiedź, zachowując formalne wyróżniki listu (podaje miejscowość, datę, dane adresowe nadawcy i adresata); określa cel listu i tworzy wypowiedź rozwiniętą, bogatą treściowo; stosuje zwroty do adresata dostosowane do oficjalnej sytuacji komunikacyjnej; zaczyna i kończy list właściwymi zwrotami grzecznościowymi; zachowuje układ graficzny odpowiedni dla listu.

2 pkt

Uczeń: pisze wypowiedź, pomijając niektóre formalne wyróżniki listu (podaje tylko dane adresowe nadawcy i adresata); określa cel listu, ale nie tworzy wypowiedzi rozwiniętej; LUB nie stosuje zwrotów do adresata dostosowanych do oficjalnej sytuacji komunikacyjnej; LUB nie zaczyna i nie kończy listu właściwymi zwrotami grzecznościowymi; LUB nie zachowuje układu graficznego odpowiedniego dla listu.

1 pkt

Uczeń: pisze wypowiedź, pomijając niektóre formalne wyróżniki listu (np. podaje tylko dane adresowe nadawcy); określa cel listu; stosuje zwroty do adresata odpowiednie do oficjalnej sytuacji komunikacyjnej.

0 pkt

Uczeń pisze pracę na inny temat lub w innej formie.

SPRAWOZDANIE

3 pkt

Uczeń: podaje informacje o czasie, miejscu, celu, przebiegu oraz uczestnikach relacjonowanego zdarzenia; prezentuje wydarzenia w kolejności chronologicznej; używa czasowników w czasie przeszłym i wykorzystuje słownictwo oddające relacje czasowe; logicznie i spójnie wiąże poszczególne części pracy.

2 pkt

Uczeń: podaje informacje o czasie, miejscu, celu, przebiegu oraz uczestnikach relacjonowanego zdarzenia; prezentuje wydarzenia w kolejności chronologicznej, ale nie używa czasowników w czasie przeszłym; LUB nie wykorzystuje słownictwa oddającego relacje czasowe; tworzy tekst w większości uporządkowany.

1 pkt

Uczeń: pomija większość informacji dotyczących relacjonowanego zdarzenia; niekonsekwentnie stosuje formy gramatyczne czasowników; zachowuje spójność w części pracy.

0 pkt

Uczeń pisze pracę na inny temat lub w innej formie.

Opis postaci, przedmiotu, krajobrazu

3 pkt

Uczeń: szczegółowo przedstawia obiekt opisu, np. opisuje postać; wyodrębnia i nazywa reprezentatywne elementy obiektu; wyraża swój stosunek do przedmiotu opisu pośrednio lub bezpośrednio; logicznie i spójnie wiąże poszczególne części pracy.

2 pkt

Uczeń: ogólnie przedstawia obiekt opisu, np. opisuje postać; wyodrębnia i nazywa wybrane elementy obiektu; nie wyraża swojego stosunku do przedmiotu opisu; LUB nie tworzy tekstu spójnego.

1 pkt

Uczeń: przedstawia tylko wybrane elementy obiektu opisu; zachowuje spójność w części pracy; tworzy pracę ubogą

0 pkt

KRYTERIA OCENIANIA WYPRACOWAŃ W KLASIE VII I VIII
SZCZEGÓŁOWE KRYTERIA PRYZNAWANIA PUNKTÓW – PRACA
ARGUMENTACYJNA (ROZPRAWKA, PRZEMÓWIENIE ITP.)

REALIZACJA TEMATU WYPOWIEDZI	0-2p.
Forma wypowiedzi zgodna z formą wskazaną w poleceniu. Wszystkie pozostałe elementy polecenia uwzględnione. Wypowiedź w całości dotyczy problemu wskazanego w poleceniu.	2p.
Forma wypowiedzi zgodna z formą wskazaną w poleceniu. Nieuwzględniony jeden element polecenia - inny niż forma. W pracy występują fragmenty niedotyczące problemu wskazanego w poleceniu.	1p.
Forma wypowiedzi niezgodna z formą wskazaną w poleceniu. Nieuwzględnione co najmniej dwa elementy polecenia (inne niż forma).	0p.
ELEMENTY RETORYCZNE	0-5p.
Praca nie spełnia co najmniej jednego wymagania określonego na 1p.	0p.
Podjęta próba argumentowania. Ograniczenie do wyliczenia powierzchownie omówionych przykładów, powiązanych z problemem określonym w temacie.	1p.
Praca spełnia wszystkie wymagania na 1 pkt i niektóre na 3 pkt.	2p.
Powierzchnowa argumentacja; w wypowiedzi brak wnikliwości. Niektóre argumenty zilustrowane odpowiednimi przykładami ORAZ/LUB wykorzystanie przykładów w funkcji argumentacyjnej. Argumenty/przykłady częściowo uporządkowane.	3p.
Praca spełnia wszystkie wymagania na 3 pkt i niektóre na 5 pkt.	4p.
Pogłębiona argumentacja. Argumenty odwołujące się np. do faktów, logiki, emocji, zilustrowane odpowiednimi przykładami ORAZ/LUB wykorzystanie przykładów w funkcji argumentacyjnej. Argumenty/przykłady uporządkowane, np. zhierarchizowane.	5p.
KOMPETENCJE LITERACKIE I KULTUROWE	0-2p.
Funkcjonalne wykorzystanie znajomości lektury obowiązkowej wskazanej w poleceniu (oraz innego tekstu literackiego lub tekstu kultury, jeżeli polecenie tego wymaga). Poprawność rzeczowa.	2p.
Funkcjonalne wykorzystanie znajomości lektury obowiązkowej wskazanej w poleceniu (oraz częściowo funkcjonalne wykorzystanie innego tekstu literackiego lub tekstu kultury, jeżeli polecenie tego wymaga). ALBO Częściowo funkcjonalne wykorzystanie znajomości lektury obowiązkowej wskazanej w poleceniu (oraz funkcjonalne wykorzystanie innego tekstu literackiego lub tekstu kultury, jeżeli polecenie tego wymaga).	1p.
ALBO Częściowo funkcjonalne wykorzystanie znajomości lektury obowiązkowej wskazanej w poleceniu (oraz częściowo funkcjonalne wykorzystanie innego tekstu literackiego lub tekstu kultury, jeżeli polecenie tego wymaga). Dopuszczalne 1–2 błędy rzeczowe.	
KOMPOZYCJA TEKSTU	0-2p.
Kompozycja zgodna z formą wypowiedzi. Graficznie wyodrębnione akapity. Dopuszczalna 1 usterka w zakresie spójności ALBO logiki wypowiedzi, ALBO podziału wypowiedzi na funkcjonalne akapity.	2p.

Kompozycja zgodna z formą wypowiedzi. Graficznie wyodrębnione akapity. Dopuszczalne łącznie 2–3 usterki w zakresie spójności ORAZ/ALBO logiki wypowiedzi.	1p			
STYL		0-2p.		
Odpowiedni do treści i formy wypowiedzi. Jednolity.	2p			
Sporadyczne usterki w odpowiedniości ORAZ/LUB jednolitości stylu.	1p			
JĘZYK		0-4p.		
Szeroki zakres środków językowych, tzn. zróżnicowana składnia, zróżnicowana leksyka, w tym np. bogata frazeologia, precyzyjne słownictwo, umożliwiające pełną i swobodną realizację tematu:	0-2 bł. jęz.	3-4 bł. jęz.	5-6 bł. jęz.	7-9bł. jęz.
	4p.	3p.	2p.	1p.
Zadawalający zakres środków językowych, tzn. składnia i leksyka stosowne / odpowiednie do realizacji tematu.	0-2 bł. jęz.	3-4	5-6	7-9
	3p.	2p.	1p.	0p.
Wąski zakres środków językowych, tzn. składnia i leksyka proste / ograniczone, utrudniające realizację tematu.	0-2 bł. jęz.	3-4	5-6	7-9
	2p.	1p.	0p.	0p.
ORTOGRAFIA		0-2p		
Nie więcej niż 1 błąd ortograficzny.	2p			
2–3 błędy ortograficzne.	1p			
INTERPUNKCJA		0-1p		
Nie więcej niż 5 błędów interpunkcyjnych.	1p			

SZCZEGÓŁOWE KRYTERIA PRYZNAWANIA PUNKTÓW

PRACA O CHARAKTERZE TWÓRCZYM (NP. OPOWIADANIE)

REALIZACJA TEMATU WYPOWIEDZI	0-2p.
Forma wypowiedzi zgodna z formą wskazaną w poleceniu. Wszystkie pozostałe elementy polecenia uwzględnione. Wypowiedź w całości dotyczy problemu wskazanego w poleceniu.	2p.
Forma wypowiedzi zgodna z formą wskazaną w poleceniu. Nieuwzględniony jeden element polecenia - inny niż forma. W pracy występują fragmenty niedotyczące problemu wskazanego w poleceniu.	1p.
Forma wypowiedzi niezgodna z formą wskazaną w poleceniu. Nieuwzględnione co najmniej dwa elementy polecenia (inne niż forma).	0p.
ELEMENTY TWÓRCZE	0-5p.
Praca nie spełnia co najmniej jednego wymagania określonego na 1p.	0p.
Narracja częściowo funkcjonalna. Dopuszczalne usterki w logicznym układzie zdarzeń. Prosta fabuła	1p.
Praca spełnia wszystkie wymagania na 1 pkt i niektóre na 3 pkt.	2p.
Funkcjonalna narracja. Logiczny układ zdarzeń. Prosta fabuła, w tym funkcjonalne wykorzystanie co najmniej 4 spośród następujących elementów: opis, charakterystyka bohatera, czas akcji, miejsce akcji, zwrot akcji, puenta, punkt kulminacyjny, dialog, monolog, retrospekcja.	3p.
Praca spełnia wszystkie wymagania na 3 pkt i niektóre na 5 pkt.	4p.
Funkcjonalna narracja. Logiczny układ zdarzeń. Urozmaicona fabuła, w tym funkcjonalne wykorzystanie co najmniej 6 spośród następujących elementów: opis, charakterystyka bohatera, czas akcji, miejsce akcji, zwrot akcji, puenta, punkt kulminacyjny, dialog, monolog, retrospekcja. Twórcze wykorzystanie treści lektury.	5p.
KOMPETENCJE LITERACKIE I KULTUROWE	0-2p.
Funkcjonalne wykorzystanie znajomości lektury obowiązkowej wskazanej w poleceniu (oraz innego tekstu literackiego lub tekstu kultury, jeżeli polecenie tego wymaga). Poprawność rzeczowa.	2p.
Funkcjonalne wykorzystanie znajomości lektury obowiązkowej wskazanej w poleceniu (oraz częściowo funkcjonalne wykorzystanie innego tekstu literackiego lub tekstu kultury, jeżeli polecenie tego wymaga). ALBO Częściowo funkcjonalne wykorzystanie znajomości lektury obowiązkowej wskazanej w poleceniu (oraz funkcjonalne wykorzystanie innego tekstu literackiego lub tekstu kultury, jeżeli polecenie tego wymaga). ALBO Częściowo funkcjonalne wykorzystanie znajomości lektury obowiązkowej wskazanej w poleceniu (oraz częściowo funkcjonalne wykorzystanie innego tekstu literackiego lub tekstu kultury, jeżeli polecenie tego wymaga). Dopuszczalne 1–2 błędy rzeczowe.	1p.
KOMPOZYCJA TEKSTU	0-2p.
Kompozycja zgodna z formą wypowiedzi. Graficznie wyodrębnione akapity. Dopuszczalna 1 usterka w zakresie spójności ALBO logiki wypowiedzi, ALBO podziału wypowiedzi na funkcjonalne akapity.	2p.

Kompozycja zgodna z formą wypowiedzi. Graficznie wyodrębnione akapity. Dopuszczalne łącznie 2–3 usterki w zakresie spójności ORAZ/ALBO logiki wypowiedzi.	1p.			
STYL		0-2p.		
Odpowiedni do treści i formy wypowiedzi. Jednolity.	2p.			
Sporadyczne usterki w odpowiedniości ORAZ/LUB jednolitości stylu.	1p.			
JĘZYK		0-4p.		
Szeroki zakres środków językowych, tzn. zróżnicowana składnia, zróżnicowana leksyka, w tym np. bogata frazeologia, precyzyjne słownictwo, umożliwiające pełną i swobodną realizację tematu:	0-2 bł. jęz.	3-4 bł. jęz.	5-6 bł. jęz.	7-9bł. jęz.
	4p.	3p.	2p.	1p.
Zadowalający zakres środków językowych, tzn. składnia i leksyka stosowne / odpowiednie do realizacji tematu.	0-2 bł. jęz.	3-4	5-6	7-9
	3p.	2p.	1p.	0p.
Wąski zakres środków językowych, tzn. składnia i leksyka proste / ograniczone, utrudniające realizację tematu.	0-2 bł. jęz.	3-4	5-6	7-9
	2p.	1p.	0p.	0p.
ORTOGRAFIA		0-2p		
Nie więcej niż 1 błąd ortograficzny.	2p.			
2–3 błędy ortograficzne.	1p			
INTERPUNKCJA		0-1p		
Nie więcej niż 5 błędów interpunkcyjnych.	1p.			

PUNKTACJA ZA WYPRACOWANIE

PUNKTY	OCENA
20 pkt.	6
19 pkt.	5+
18 pkt.	5
17 – 16 pkt.	4+
15 pkt.	4
14 – 13 pkt.	3+
12 – 11 pkt.	3
10 – 9 pkt.	2+
8 – 7 pkt.	2
6 – 0 pkt.	1